

# COMUNIÓN

INFORME DE IMPACTO DE 2025 COLECTIVO DE LIDERAZGO MAVEN



CAPÍTULO 2. ENSAYO 2

¿En qué estabas pensando?

---

**Maven Pioneer Winter** (él|elles)

Fundador, Coreógrafo y Director Artístico

---

**maven.**  
Maven Leadership Collective

## ¿Qué estabas pensando? Pioneer Winter COMUNIÓN 2025 Reporte de Impacto de Maven

Capítulo 2 | Ensayo 2

Pioneer ([00:00](#)):

Encuentro la danza en otras personas. El cuerpo es tan político. La gente va por ahí pensando que sus cuerpos son instrumentos rotos, y así, con la coreografía, organizamos el cuerpo de tal manera que hay una experiencia colectiva más allá de lo individual. Recuerdo que justo antes de la pandemia nos habían otorgado una gran financiación, una oportunidad no solo para crear una nueva obra, sino también para llevarla de gira después de que todo estuviera muy bien, hasta que tuvimos que parar. Definitivamente fue el comienzo de pensar de forma muy intencionada en la iteración y en cómo la iteración te da la oportunidad de rebobinar y girar de rumbo. Rebobinar y girar.

([00:58](#)):

Girar de rumbo no es algo malo. Girar de rumbo es improvisación. También me acerca más a comprender de qué trata esta obra. El objetivo al que aspiraba era crear una obra realmente poderosa sobre estar juntos, pero ¿qué ocurre cuando ese colectivo se fragmenta, nos vemos dispersos y tenemos que arreglárnoslas nosotros mismos? A medida que las cosas mejoraban, volvimos a los ensayos y acabamos creando una obra conjunta que entrelazaba todos esos solos juntos, así que el retrato coreográfico no habría existido de no ser por la necesidad de dar un giro con la pandemia. Hubo más giros de los que puedo contar, pero ha sido una de nuestras obras más importantes.